

ตารางการนำเสนอ ห้องที่ 2 กลุ่มศิลปะและการออกแบบ วันที่ 6 มิถุนายน 2567

ผู้ดำเนินรายการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ

ที่	รหัสบทความ	เวลา	ชื่อ-นามสกุลผู้วิจัย	ชื่อบทความวิจัย	สาขาวิชา/สถาบัน
1	6	11.15-11.30 น.	นายอานันท์ หงษ์อินทร์	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ เพื่อส่งเสริม กลุ่มการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ด้านดาราศาสตร์ เรื่อง ขอบฟ้าจักรวาล ดวงดาว	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
2	9	11.30-11.45 น.	นางสาวเอวารินทร์ ไชยบุตร	การออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ เพื่อส่งเสริม ความเข้าใจบุคคลที่ประสบกับภาวะ ซึมเศร้าในช่วงวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ภายใต้บริบทของการระบาดของโรค โควิด-19	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
3	10	11.45-12.00 น.	นางสาวสุธิษา พฤษกาพันธ์	การออกแบบแอนิเมชันแฟชัน เพื่อนำเสนอเสื้อผ้าดิจิทัลในรูปแบบ ลัทธิเหนือจริง	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
พักรับประทานอาหารกลางวัน					

ที่	รหัสบทความ	เวลา	ชื่อ-นามสกุลผู้วิจัย	ชื่อบทความวิจัย	สาขาวิชา/สถาบัน
4	11	13.00-13.15 น.	นางสาวชลารัตน์ บัวจินดาชัย	การออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ ด้วยหลักสัจศาสตร์ เพื่อถ่ายทอด ระยะก้าวผ่านความสูญเสีย	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
5	12	13.15-13.30 น.	นายอาสา จิ่งตระกูล	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ เพื่อ ถ่ายทอดเรื่องความรักในอุดมคติ ด้วยอัตลักษณ์มาโคโตะ ชินไค	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
6	13	13.30-13.45 น.	นางสาวพรกมล ไชยมิ่ง	การออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติด้วยเพื่อ ถ่ายทอดเรื่องราวความรัก ด้วยเทคนิค สีโทนเดียว	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
7	18	13.45-14.00 น.	นายถิรยุทธ์ สุริยะวงค์	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติเอกลักษณ์ ตะวันตก สะท้อนพฤติกรรมเชิงลบผ่าน ร่องรอยดิจิทัล	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
8	31	14.00-14.15 น.	นางสาวญาณิศา สุขจันทร์	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติเพื่อส่งเสริม ขนบเมืองเพชรบุรีผ่านอัตลักษณ์แบบจิบลิ	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
9	32	14.15-14.30 น.	นายสิรภัทร อยู่เป็นสุข	การออกแบบ 3 มิติ ในรูปแบบวิดีโออาร์ต เรื่องมลภาวะในเมืองใหญ่	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต

ที่	รหัสบทความ	เวลา	ชื่อ-นามสกุลผู้วิจัย	ชื่อบทความวิจัย	สาขาวิชา/สถาบัน
10	33	14.30-14.45 น.	นายวีรสิทธิ์ ผิวละเอียด	การออกแบบแอนิเมชันไฮบริด ด้วยเรื่องราวความสัมพันธ์ของครอบครัวไทยเชื้อสายจีน ผ่านอัตลักษณ์ของภาพยนตร์นีโอ-นัวร์	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
11	34	14.45-15.00 น.	นายมงคล โกสยตานนท์	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ เรื่องโรคเครียดภายหลังเผชิญเหตุการณ์สะเทือนขวัญของทหารผ่านศึก	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต
12	40	15.00-15.15 น.	นายคมทัศน์ พัฒนาศิริรักษ์	การออกแบบภาพยนตร์แอนิเมชันสั้นไฮบริดเกี่ยวกับผลเสียของการประชิดความเครียดด้วยพฤติกรรมกรรอนตึก	คอมพิวเตอร์อาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต

* กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม